

Lebenslauf

Annina Röllin ist als Solistin sowie Korrepetitorin tätig, realisiert verschiedene Kammermusikprojekte und unterrichtet als Klavierlehrerin an der Musikschule Cham. Seit September 2021 bildet sie sich im Rahmen eines CAS in Musikphysiologie an der Zürcher Hochschule der Künste fort.

Aufgewachsen im Kanton Zug, erhielt sie ihren ersten Klavierunterricht im Alter von sechs Jahren. Schon früh nahm sie regelmässig an schweizerischen Jugendmusikwettbewerben teil und wurde mehrfach mit dem 1. Preis ausgezeichnet.

Nach der Matura begann Annina Röllin ihr Bachelorstudium an der Hochschule für Musik in Karlsruhe bei Prof. Kalle Randalu, welches sie mit Auszeichnung abschloss. Weitere wichtige pianistische Impulse erhielt sie von Dina Yoffe an den Talent Music Master Courses in Brescia.

Ab Sommer 2019 erweiterte sie ihre Studien bei Prof. Eckart Heiligers an der Zürcher Hochschule der Künste durch einen Master of Arts in Music Pedagogy und in Specialized Music Performance mit Vertiefung Klavierkammermusik. Regelmässiger Unterricht bei Prof. Michael Biehl (Cembalo, Hammerflügel), Prof. Peter Solomon (Orchesterklavier, Korrepetition), Prof. Daniel Fueter (Chanson) und David Ruosch (Jazzklavier) ergänzten dabei ihre musikalische Ausbildung.

Annina Röllin besuchte Meisterkurse u. a. bei Akiko Ebi, Mykola Suk, Kristian Nyquist (Cembalo) und ist gemeinsam mit der Sängerin Helena Donie Preisträgerin des Heinz-Kunle-Wettbewerbs.